

# Erster Platz für Cantus Cordis

## Kinder- und Jugendchor Hardeggen bei Wettbewerb in Erwitte erfolgreich

Hardeggen – Mit dem ersten Platz in der Kategorie A3+ (Kinder- und Jugendchor gleichstimmig bis 23 Jahre) ist der Kinder- und Jugendchor Cantus Cordis vom achten Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerb zurückgekehrt. Die Leistung des Chores unter der Leitung von Gerhard Ropeter erhielt das Prädikat „Mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und wurde darüber hinaus mit einem Sonderpreis für die „Beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerks“ ausgezeichnet.

Als einer der kleinsten Chöre habe der Hauptchor des Cantus Cordis Hardeggen – das sind Mädchen im Alter von 10 bis 18 Jahren – die hochkarätig besetzte Jury mit einem breit gefächerten Programm überzeugen können, heißt es dazu in einer Pressemitteilung der Singakademie Hardeggen. Vor allem der Vortrag des „Aglepta“ des schwedischen Komponisten Arne Mellnäs (1933-2002) habe es der Jury angetan.

Diese Komposition verlange hohe stimmliche Kompetenz, vieles daran sei extrem: Dynamik, Tonsprünge, Ton-



**Nicht nur dabei, sondern auch Sieger:** Die Mitglieder des Kinder- und Jugendchors Cantus Cordis Hardeggen und Chorleiter Gerhard Ropeter freuen sich über den Erfolg in Erwitte.

höhen und -tiefen, verschrobene Akkorde, vertrackte Rhythmen.

Auf Vorschlag der Jury habe der Chor das „Aglepta“ im abendlichen Preisträgerkonzert in der Hellweghalle in Erwitte nochmals aufgeführt

und frenetischen Applaus vom Publikum bekommen.

„Das Nordrhein-Westfälische an der Autobahn 44 gelegene Erwitte habe sich in 30 Jahren erfolgreicher Chorwettbewerbe zum „Mekka für arrivierte Kinder- und Ju-

gendchöre entwickelt“, heißt es in dem Bericht des Chorbüros weiter. Nach der Ergebnisverkündung für Cantus Cordis habe sich so mancher Gast gefragt, wo denn Hardeggen liege und auf die Frage wie der Chor in einem so

kleinen Ort ein solches Niveau erreichen könne, habe die Antwort „unserer jungen Damen“ gelautet: „Gemeinsinn, konsequenter Probenbesuch, Disziplin und eine unbändige Lust am Singen.“